

Zašlá sláva – historie.



OKD v době největší slávy měly 80 000 zaměstnanců. Byla to společnost dolů, koksoven, výstavby ostravsko-karvinských dolů (VOKD), závod automatizace a mechanizace (ZAM), báňské projekty, báňské stavby, rekultivace, povrchová doprava, báňské strojírný (Bastro), HBZS – Hlavní báňskou záchrannou stanicí, Výzkumný ústav hornictví, závod protiotřesové prevence a degazace.

20 šachet o mnoha věžích, 3 koksovny, VOKD stavěly šachty na klíč doma i v zahraničí – doma 9. Květen a ČSM, v zahraničí v Jugoslávii i ve Španělsku.

Tak vznikl Havířov!

Kde vzít tolik lidí? Přicházeli ze všech koutů, okresů tehdejšího Československa – od Chebu až po Michalovce. V dole se sešli všechny možné profese: právníci, inženýři různých oborů, kuchaři, číšníci, vojáci, sládky, sedláci – většinou kvůli bytu, tedy bydlení a jak se zapracovali, zůstávali kvůli penězům, rekreaci, sociálním a zdravotním službám a později kamarádství – u vyučených havířů bylo kamarádství samozřejmostí, ti to měli v krvi, včetně kmenových havířů zdejšího kraje, kde se tato profese dědila, z táty na syna.

Co představuje „Zašlá sláva“?

Jsou to všechny stavby, viditelné, na povrchu. Některé osiřely, některé byly zbourány, z jiných se staly kulturní památky, hornická muzea.

Pak tu zůstali ti, co nemohou zapomenout – havíři, lidé! Stále se scházejí, stále vzpomínají, stále vyprávějí o tom, kde je absolutní tma, kde jeden bez druhého je proti nástrahám přírody „malý pán“. Příroda, která se utvářela milióny let, nechce vydat své poklady lacino. Stali jsme se zloději nitra země pro blaho člověka!

Havíř se stal lepším člověkem, neboť si musel stále uvědomovat a mít na zřeteli neštěstí, která se v dole stala. Hornictví musí dodržovat báňské zákony a předpisy, havíři se bez nich neobejdou. V dole se tak jeden k druhému stává kamarádem, to je základ úspěchu hornické činnosti.



Smysl natáčení.

1. natočit to co zůstalo a symbolizuje zašlou slávu – stavby, šachty, místnosti, ukázat i důlní a záchranářské prostředí.
2. natočit vyprávějící kamarády, vzpomínající v místech kde mohou odhalit tu příhodu, která se při hornickém konání stala – kamera je najde na tom správném místě a zaznamená jejich vyprávění.
3. vzpomenout v pietní místnosti záchranářské expozice neštěstí na Dole Dukla, jednoho z mnohých, které se udály od r. 1820, jak uvádí Memento důlních nehod v českém hornictví Profesora Romana Makariuse, zpracované kamarádem záchranářem Petrem Fasterem. V 19. století bylo 1 783 postižených a ve 20. století 2 801 a ve 21. století do r. 2 006 bylo 96 postižených havířů. Celkem podle statistiky českého báňského úřadu, od r. 1820 do r. 2006 bylo postiženo při důlních nehodách 4 680 havířů, což je menší město.

